

## *Le creature fantastiche di Giancarlo Laurenti*

*La meraviglia e la curiosità, sono a mio avviso le molle che spingono la ricerca artistica di Giancarlo Laurenti, meraviglia e curiosità per scoprire sempre qualcosa di nuovo, qualcosa di visivamente interessante che gli permetta di esprimere ricordi e sensazioni che lo riportino in quel mondo sognante e fantastico, cresciuto con lui nelle mille situazioni ed esperienze della sua movimentata vita.*

*In questa nuova mostra, egli presenta una serie di animali fantastici e irreali, ai quali ha dato nomi suggestivi, che sono un riferimento altrettanto caricaturale come lo sono gli animali proposti nelle sue sculture: Hippocanis, Biceratops, Crocodyloides, sono alcuni dei nomi inconsueti che sono abbinati a queste opere.*

*E' un viaggio sempre fantastico il suo, come sovente sono fantastici i suoi personaggi, frutto di una invenzione surreale ed onirica, come i suoi angeli, i diavoli o altri esseri mitologici nati dal suo estro e dalla sua creatività.*

*Così come nella vita, anche e soprattutto nel campo dell'arte, l'entusiasmo è poi diventato per Laurenti un modo di vivere e di essere.*

*Il suo modo di rapportarsi con gli altri, non è solo per la sua necessità di dialogo o di contatti umani, ma è anche per la sua innata curiosità e interesse verso tutte quelle situazioni che la vita e l'arte gli possono offrire e che tanto lo affascinano.*

*Sono queste necessità, questi entusiasmi che spingono Laurenti a ricercare e a creare nelle sue opere un mondo fatto di quella miriade di idee, sensazioni, riflessioni, che prendono vita e forma attraverso le sue realizzazioni, siano esse disegni, quadri o sculture, in queste ultime, sovente ricavate da legni alluvionali, egli crea figure o personaggi modificandone le forme primitive, aggiungendo e sagomando altri pezzi ed inserendoli poi con sapienti interventi*

*Le esperienze tecniche del tempo passato, gli sono state di grande aiuto per affrontare le difficoltà che la realizzazione dei suoi lavori richiedono, soprattutto quelli scultorei a volte ottenuti con complesse operazioni di assemblaggio.*

*Da quella che era una informe massa legnosa nasce una nuova forma, intravista in quella massa già in precedenza e che la sua fantasia ha poi rivelato attraverso l'elaborazione della materia.*

*Le molte esperienze della sua vita gli hanno lasciato ricordi indelebili, come quelli dei suoi viaggi africani dei quali ben vivo è il ricordo, intensamente espresso nei suoi lavori pittorici.*

*Anche l'esperienza del contatto con la cultura Maconde ha lasciato un segno profondo in Laurenti, cultura sentita ed espressa però in modo del tutto personale, ricordo di un'esperienza recepita e cresciuta in lui, ed elaborata in modo rispettoso per quelle tradizioni affascinanti.*

*Le sculture di Giancarlo Laurenti, così come i suoi quadri, sono la testimonianza dell'impegno di un artista del nostro tempo a quelle discipline complesse e faticose, che richiedono, a chi la pratica, passione, dedizione, spirito di sacrificio e soprattutto un grande amore per l'arte.*

*Isidoro Cottino*